

## Übersicht der elektrischen Tasteninstrumente und über digitalisierte Piano-Samples

[Keyboard Einsteiger lesen hier den Vorbericht von August 2021](#)

Reine Synthesizer und Orgeln wurden nicht berücksichtigt, ebenso wie Hausmarken, obwohl unter denen mit Sicherheit gute Preis/Leistung Instrumente zu finden sind.  
Die findest Du, wenn Du Dich auf dem Markt umschaust.

Digital Pianos	= DP	MIDI Controller	= MC
Elektrische Orgeln	= EO ohne Bewertung	Stage Pianos	= SP
Keyboards	= KB	Synthesizer	= SY ohne Bewertung

**PL** = PreisLeistung    **E** = Empfehlung der MukerBude    **FW** = FreeWare

Hersteller	Produkte	Preise von bis	Qualität 1 - 3 *
<a href="#">AKAI</a>	- MC	- 50 - 500	*
<a href="#">Alesis</a>	- DP - KB - MC - SP	- 50 - 600	**-*
<a href="#">Arturia</a>	- MC - SY	- 100 - 1200	**
<a href="#">Behringer</a>	- MC - SY	- 100 - 800	**-*
<a href="#">CASIO</a>	- DP - KB - MC - SP	- 50 - 4000	*** <b>PL - E</b>
<a href="#">Crumar</a>	- EO - SY	- 500 - 2000	**-*
<a href="#">Dexibell</a>	- DP - EO - SP	- 1000 - 3300	**-*
<a href="#">Doepfer</a>	- EO - MC	- 700 - 1600	**
<a href="#">GEWA</a>	- DP	- 1000 - 2800	**
<a href="#">Hammond</a>	- EO	- 1300 - 3800	***
<a href="#">Hemingway</a>	- DP - KB	- 100 - 1200	**
<a href="#">Icon</a>	- MC	- 50 - 300	**-* <b>PL</b>
<a href="#">IK Multimedia</a>	- MC	- 100 - 600	*
<a href="#">KAWAI</a>	- DP - MC - SP	- 500 - 10000	***
<a href="#">Ketrion</a>	- KB - SP	- 1000 - 4500	**
<a href="#">Korg</a>	- KB - SY	- 300 - 3500	**
<a href="#">Kurzweil</a>	- DP - KB - MC - SP	- 500 - 3000	*** <b>E</b>
<a href="#">M-Audio</a>	- KB - MC	- 50 - 700	**-*
<a href="#">Midipus</a>	- MC	- 50 - 300	**-*
<a href="#">Miditech</a>	- MC	- 50 - 150	*
<a href="#">Modal</a>	- KB - SY	- 400 - 800+	**-*
<a href="#">NativeInstruments</a>	- MC	- 100 - 1200	**-*
<a href="#">Nektar</a>	- MC - SY	- 50 - 600	**
<a href="#">Novation</a>	- MC	- 100 - 600	**
<a href="#">Nord Clavia</a>	- SP - SY	- 1500 - 4000	***
<a href="#">Roland</a>	- DP - EO - KB - MC - SP - SY	- 200 - 4000	***
<a href="#">Sequential</a>	- SY	- 1500 - 4500	**-*
<a href="#">Studiologic</a>	- DP - EO - MC - SY	- 350 - 1500	*** <b>PL - E</b>
<a href="#">Viscount</a>	- DP - EO - SP	- 1000 - 3000+	**-*
<a href="#">Vox</a>	- KB - SP	- 1000 - 1600	**-*
<a href="#">Waldorf</a>	- KB - SY	- 700 - 4500	***
<a href="#">Yamaha</a>	- DP - KB - SP - SY	- 100 - 6000	**-*

Die Bewertung beruht überwiegend aus den Auswertungen verschiedenster Fachmagazine. Casio, Icon, Kurzweil, StudioLogic und leider auch ein Yamaha spielen wir selber.

Bei Marken die ausschließlich MIDI-Controller herstellen, bezieht sich die Bewertung auf die eingebauten Features und die Qualität der Tastatur.

China eigene Marken werden nicht genannt. Von den so genannten Markenprodukten werden ohnehin schon genug in China gefertigt.

## Interessante Übersicht von Thomann - Der Klassenunterschied

ExpertenTesten      Keyboard Test - damit Sie der Musikfantasie freien Lauf lassen - Vergleich der besten Keyboards 2022  
TÜV-zertifizierte Vergleichs- und Testverfahren nach ISO 9001.  
[Da landet ein Keyboard auf Platz 1, obwohl es keinen USB Anschluss hat. Schon klar von welchem Hersteller dieses Keyboard ist!](#)

Testberichte:

Preislage              Einsteiger und Fortgeschrittene

bondeo                Testmarathon Einsteiger-Keyboards mit Begleitautomatik  
[Die Testprofis!](#)

E-Piano Test        Die besten Keyboards für Anfänger und Einsteiger

HobbyLux            Keyboard: Test und Empfehlungen 03.22  
[Interessanter lesenswerter Artikel!](#)

Testberichte        Keyboards: Tests und Meinungen  
[Hier liegt das Casio PX-S1100 auf Platz 1!](#)

TopRatgeber24    Keyboard Vergleich 2022  
Die besten Synthesizer im Überblick  
[Leider werden falsche Begriffe verwendet, auch bei den E-Pianos.](#)

WeLT                 Keyboard Test & Vergleich: Das sind die beliebtesten Keyboards 2022  
[Interessant, dass das Casio WK-7600 das beliebteste von allen ist!](#)

Preislage              Mittel- und Oberklasse

AMAZONA            Kaufberatung: Die besten Entertainer Keyboards Einsteiger, Mittelklasse

bonedo                Testmarathon Entertainer-Keyboards der Mittel- und Oberklasse  
[Die Testprofis!](#)

Keyboard            Keyboards der Mittelklasse – das Upgrade für fortgeschrittene Spieler

KEYBOARDS        Einsteiger-Keyboards und Profi-Instrumente

Preislage              Profiklasse – Keyboards für die Bühne

delamar              Stagepiano Testsieger - Der ultimative Stagepiano Vergleich

KEYBOARDS        Der große Pianotest: Performante Bühnenflaggschiffe  
[Auch hier spielt Casio mit seinem Privia PX-5S trotz des kleinen Preis' mit!](#)

## Informative Videos

Jeremey See auf YouTube, unabhängiger Keyboard Tester!

[Piano, Keyboard or MIDI Controller](#)

[Drei Keyboards im Test – Korg EK-50 – Yamaha PSR-EW410 – Casio CT-X5000](#)

Mit einem klaren Verlierer!

[YouTube](#)

Digitalpiano Ratgeber und Test - von music2me

[YouTube](#)

Der beste PianoSound getestet von - von Andertones

Instrumente

Casio CDP S100 mit Keyscape VST 350 € + 350 € ~ 700 €

Nord Grand Stage ~ 3200 €

Roland Fantom 88 ~ 3800 €

Yamaha Montage ~ 4000 €

Selbst im Vergleich mit den drei hochwertigen Konkurrenten, wird der VST Sound von Keyscape blind als bester bewertet.

Hört Euch den Vergleich an, es gibt wohl keine zwei Meinungen!

## VST und SFZ Piano Samples

<b>VST</b>	<a href="#">Garritan</a>	<a href="#">CFX Grand</a>	Yamaha	
	<a href="#">Imperfect samples</a>	<a href="#">EBONY Grand</a>	Fazioli 254 Grand	
	<a href="#">Native Instruments</a>	<a href="#">Grandeur Piano</a>	<a href="#">Alle 7 Pianos</a>	
	<a href="#">PianoTeq</a>	<a href="#">Grand Pianos</a>	Steinway – Blüthner etc.	
	<a href="#">RDG Audio</a>	<a href="#">Free Piano 2</a>	Cottage Piano Type D	<b>FW</b>
	<a href="#">Spectrsonics - Keyscape</a>	<a href="#">C7 Grand</a>	Yamaha	<b>E</b>
	<a href="#">Soundmagic</a>	<a href="#">Piano One</a>	Yamaha	
	<a href="#">Synthogy</a>	<a href="#">Ivory II Grand Piano</a>	Bösendorfer - Steinway etc.	
	<a href="#">VI Labs</a>	<a href="#">Ravenscroft 275</a>	Ravenscroft	
	<a href="#">Vienna Instruments</a>	<a href="#">Bösendorfer 290</a>	Bösendorfer	
<a href="#">XLN Audio - Addictive Keys</a>	<a href="#">Studio Grand</a>	Steinway Modell D		
<b>SFZ</b>	<a href="#">A_PIANO</a>	<a href="#">Neun erstklassige freie Piano-Sampels</a>	<b>FW</b>	
	<a href="#">Ivy Audio</a>	<a href="#">Free Piano 162</a>	Steinway Modell B <b>FW</b>	
	<a href="#">Musical Artifacts</a>	Amtliche Pianos	Alles FreeWare! <b>FW</b>	
	<a href="#">POLYPHONE</a>	Create your own Instrument	<b>FW</b>	
	<a href="#">Production Voice</a>	<a href="#">Estate Grand</a>	Kawai GS-60 auch als <b>FW - E</b>	

Um die Samples abspielen zu können, braucht es einen entsprechenden Player. Die sind sowohl im Stand-alone als auch im integrierten Betrieb in einer DAW.

Zwei Player gefallen uns sehr.

FreeWare [KONTAKT 6 PLAYER](#) auch in [KOMPLETE START](#) von [Native Instruments](#) enthalten.  
Alle Samples basieren auf dem VST-Format.

FreeWare [sforzando Player](#) ist ein freier Player für das neuere SFZ-Format von [PLOGUE](#).  
Das SFZ-Format hat gegenüber VST den Vorteil, dass man es leicht editieren kann und noch einige andere Features, die VST nicht beinhaltet. **E**

Wer Interesse an der DAW Cubase LE 11 von Steinberg hat,  
kann gerne mit mir per E-Mail in Kontakt treten.  
Ein kleiner Obolus versteht sich von selbst.

15.03.2022

Peter für MukerBude



[www.mukerbude.de](http://www.mukerbude.de)