

## ... MUKERBUDE IST 20 ...



Wer hätte damals gedacht, dass die MukerBude so alt wird.  
Ursprünglich waren die Links, die sich um Musik drehten  
- für den rein privaten Gebrauch -  
nur dazu gedacht, sie außerhalb der Bude präsent zu haben.

**MUKERBUDE IST  
DASS GRÖSSTE UNABHÄNGIGE  
PORTAL FÜR MUSIKER IN EUROPA**

!:->

Ich möchte einige der über die Jahre gesammelten Fragen, der Community beantworten, die sich direkt an mich wenden.

:

### ***Mit welcher Musik/Musikern bist du aufgewachsen?***

Dave Brubeck - Album : Time Out - Titel : Take Five  
Klaus Doldinger - Album : Passport - und alle anderen!  
John Mayall - Album : Turning Point - Song : Room to Move  
Weather Report - Album : Heavy Weather - Titel : Birdland  
Hannes Wader - Album : Viel vorgenommen - Song : Archkriecher  
Frank Zappa - Album : Apostroph(') - Song : Cosmik Debris

:

### ***Hast du eine Lieblingsband?***

Nein, ich habe keine Lieblings Band und/oder Musiker.

Doch möchte ich zwei Musiker nennen, die mich über die Jahre meiner neuen Dekaden besonders berühren.

Loreena McKennitt - Interview - Auftritt : Nights from the Alhambra  
- Song : The Lady of Shalott - und alles was sie Produziert...

John Martyn - Interview - Auftritt : Live in Dublin - Song : Cooltide

und alles was er Produziert hat.

Zwei begnadete Musiker, die eine Vielzahl an Musikstilen miteinander kombinieren und so neue eigenständige Musikstile kreiert haben.

Zu der Frage nach einer Band, möchte ich eine Band erwähnen, die mich über die Jahre mehr fasziniert als The Beatles, Rolling Stones oder sogar Pink Floyd, das sind [THE DOORS](#) !

Viele Jahre waren es [WEATHER REPORT](#), sie zu hören, hat sich über die Jahre abgenutzt, doch bleibt sie für mich, die Beste Band aller Zeiten !

|  
Es gibt eine Menge Musik, die ich darüber hinaus favorisiere.

Es kommt ganz auf den Anlass und meine Stimmung an.

[Hier die ausführlichen Antworten](#)

:

### ***Magst du Liedermacher?***

Ja absolut, in Deutsch und Englisch, wenn die Songs auch in einem angemessenen musikalischen Kontext stehen.

:

### ***Wie bist du zum Gitarrespielen gekommen?***

Als Spät-Hippie, auf der Suche nach neuen Ausdrucksmöglichkeiten. Zuerst mit 16 in einer Garagenband 'Alaska Bear Company', dann etwas konzentrierter mit 23 und einer Konzertgitarre, später dann mit Anfang 50, ernsthaft mit allem drum und dran.

:

### ***Stimmt es, dass du alle diese Instrumente spielen kannst?***

Bongos - Cajon - Gitarren (bevorzugt Konzert-Gitarre) - KeyBoard - Klarinette - Mundharmonika - TinWhistle - Trommeln und eine Menge perkussive Instrumente.

Ja und Nein.

Mein Lieblingsinstrument ist die Konzert-Gitarre, die spiele ich semi professionell, in den gängigsten Musikstilen wie Folklore, Fingerpicking, Jazz, Klassik, Latin, Pop, bis hin zum Flamenco.

Es gibt zwei Typen von Gitarristen:

- Die Einen, pauken sich Stück für Stück ohne Sinn rein.
- Die Anderen, wollen möglichst alle Spiel-Techniken beherrschen.

Keyboard, kann ich nur mit der rechten Hand richtig spielen. Damit spiele ich Jazz-Soli. Boogie-Woogie geht locker zweihändig, auch vom Blatt zu spielen habe ich auf dem Niveau von Madworld realisiert.

Klarinette, reicht nach längerer Abstinenz nur noch für einen Kindergeburtstag. Alle anderen Blasinstrumente habe ich über die Jahre sehr vernachlässigt.

Den ein und anderen Blues mit der Mundharmonika, auch eine Irische Weise mit der Thinwistle gelingen mir noch, wenn auch beides stellenweise vielleicht etwas holprig.

Cajon ist das einzige Schlaginstrument, mit dem ich mich einst ausgiebig beschäftigt habe.

Es gibt den Spruch: "Kannst du Trommel, kannst du alle perkussiven Instrumente."

:

### ***Hast du Vorbilder in der Gitarrentechnik?***

JA natürlich!

Meine bevorzugte Musikrichtung sind die vielen Varianten des Jazz.

Um hier mitspielen zu können, habe mir - neben anderen - die Technik von Wes Montgomery auf einem erstaunlich guten Nachbau der ES 335 drauf geschafft.

Um möglichst flexibel mit den Fingern spielen zu können, habe ich mir die spanischen Gitarristen angeschaut. So bin ich Fan von Paco de Lucia geworden, dessen Technik (des Apojando) ich bewundert, aber nie wirklich studiert habe.

Später habe ich John Williams intensiv auf die Finger geschaut. Was mich zu der Erkenntnis gebracht hat, dass, wenn ich dies früher getan hätte, mein Spiel auf ein deutlich höheres Niveau gehoben hätte.

:

### ***Hattest du Gitarrenlehrer?***

Wieder ein eindeutiges JEIN.

Mit 16 und einer aus Einzelteilen selbst zusammen geschusterten halbresonananten Jazzgitarre (von der es leider keine Bilder gibt) habe ich mir in der Alska-Beer-Company alle schlechten Haltungsnoten angeeignet die man sich vorstellen kann.

Mit 23 bin ich einer Gitarre begegnet, die meine Gehörgänge zum explodieren gebracht hat. So etwas hatte ich bis dahin noch nicht erlebt. Eine KonzertGitarre von August Strohmer BJ 1972.

In der damaligen Kommune, gab es einen NOEL, der wegen des Gitarre Spielens nach Spanien ausgewandert war. Das war mein erster und prägender Musiklehrer!

Wir haben zusammen gesessen und mit Gitarren musiziert. Keine Erklärungen, viel Musik! Als Frugaslist habe ich nach Studium und Geld verdienen, als Frührentner, dass Spiel der Gitarre neu und sehr ernsthaft erneut aufgenommen.

Neben dem literarischen Selbststudium in unserer StadtBibliothek(!) und Dutzenden Lehrern im Internet, gab es zwei nenneswerte Gitarrenlehrer die mich mit ihren Büchern weiter gebracht haben.

- Bernd Brümmer - Seine Art das GitarrensSpiel zu erklären hat mich irgendwie aufgeschlossen!

- Ulli Bögershausen - Seine Bücher und Konzerte, haben mich immer wieder, genau an dem Punkt abgeholt, wo ich gerade ins Stocken geraten war.

:

### ***Hast du einen Lieblings-Gitarristen?***

JA, aber die schaut dir besser auf der MukerBude an.

:

### ***Hast du ein Lieblings-Instrument?***

Sogar mehrere, Cello, Saxophon und Klimperkisten.

:

### ***Kannst du Noten?***

Leute, was für eine schlecht recherchierte Frage.

Bei meinem Wiedereintritt in die Musik, habe ich über mehr als zwei Jahre, fast jeden Tag, mehrere Stunden in der Stadtbibliothek gesessen, um mir, sowohl Noten als auch die verschiedene Musiktheorien intellektuell zu erschließen. Da ihr es offensichtlich nicht wisst, hier die zusammenfassende Ausarbeitung meiner in dieser Zeit erarbeiteten Erkenntnisse der Musiktheorien.

[Peters kleine Noten & HarmonieLehre](#)

In der überarbeiteten Fassung von 2009.

:

### ***Warum veröffentlichst du deine Verschenk-CDs nicht?***

Weil die Musik die ich mache, Ausdruck meiner Emotionen ist, die einzig mir selbst gehören. Die ich zu besonderen Anlässen mit befreundeten Musiker-Kollegen im privaten Bereich teile.

:

### ***Wie bist du zum Gitarre bauen gekommen?***

Auf der Suche nach einem weiteren Hobby neben dem Gitarrespielen, bin ich auf das YT-Gitarrenbau-Video von Teodoro Perez gestoßen. Das hat mich so beeindruckt, das ich es selber ausprobieren und machen wollte!

:

### ***Warum lehnt MukerBude die Kooperationen mit Sponsoren ab?***

Ganz einfach. Möchtest du dir vorschreiben lassen, was du morgens zum Frühstück essen darfst? Bevormundet zu werden, passt nicht in mein selbstbestimmendes Lebenskonzept.

:

### ***Hast du einen bevorzugten Musikstil?***

Einen Musikstil, den ich durchgängig ertragen kann, ist, SmoothJazz.  
Du kannst ihn durch dich hindurch fließen lassen, ohne dich damit beschäftigen zu müssen.

Du kannst ihn aber auch in dich aufnehmen und dich damit umfassend intellektuell auseinander setzen. [SmoothJazz](#) ist leicht und zugleich sehr tiefgründig.

:

### ***Hast du einen Lieblingssong?***

Ich habe die Frage zu meiner Schande leider überlesen.

Tatsächlich gibt es einen Song der mich mein Leben lang begleitet.

Dem ich zu verdanken habe, dass ich zur Musik zurück gefunden habe!

[Wade Marcus - Metamorphosis von der gleichnamigen LP](#)

:

Auch gibt es einen Song, den ich zu allen möglichen Gelegenheiten mehr oder weniger Bewusst im Kopf habe.

Die Tage habe ich ihn beim hochfahren mit einer Rolltreppe, völlig unbewusst auf die Transportbänder getrommelt.

[Take Five - Paul Desmond und Dave Brubeck](#)

**Danke an die Leserschaft, für die spannenden Fragen !**

Peter 2025 zum 20. Jubiläum der MukerBude



[www.mukerbude.de](http://www.mukerbude.de)