

## Saiten Hersteller

### Kompetente Saiten-Händler

<a href="#">Cordes Express</a>	FR	- Solide Auswahl
<a href="#">Lord of the Strings</a>	NL	- Carl hilft Dir weiter - Unsere Nr. 1 in Europa +++
<a href="#">Schneider Musik</a>	DE	- Hier findest Du sie
<a href="#">Zoundhouse</a>	DE	- Große Auswahl

MuBu Empfehlungen    + Brauchbar    ++ Gut    +++ Hervorragend

.....

Hersteller            Land    Erfahrungen eigene

<a href="#">Admira</a>	ES	? Auch in UK und IE	
<a href="#">Aquila</a>	IT	- Nylgut Entwickler	- Nylgut klingen brillant, obertonreich, stimmstabil MuBu +++
<a href="#">Aranjuez</a>	ES	? Juan Orozco 2020 +	- Wer die Saiten aktuell herstellt ist uns noch unklar
<a href="#">Augustine</a>	US	- 1940 der 1. Nylon-Saitenhersteller	- Rot ist unsere Anfänger-Empfehlung ++ - Blau klingen laut und brillant ++

<a href="#">Belfort</a>	?	
<a href="#">Philippe Bosset</a>	FR	?

Career Strings	?
Cleartone	?
Cordoba	?

<a href="#">D`Addario</a>	- Die Pro Arte klingen irgendwie schrill --
D`Oratio	?
<a href="#">Dean Markley</a>	- Die best klingenden Stahlsaiten wurden leider eingestellt
Dogal	?
Dragao	?

Dunlop	?		
EKO	?		
<a href="#">Ernie Ball</a>	DE	US	- Klingen irgendwie anders nicht schlecht aber ungewohnt
Fender	?		
Fisoma	?		
<a href="#">Framus</a>	?		
<a href="#">Galli Strings</a>	IT		- Genius Carbonio Serie GR 90 & GR 95 - Brillant, Stabil, Langlebig – MuBu +++
GHS	?		
Gläsel	?		
<a href="#">Hannabach</a>	DE		- 1869 Anton Hannabach Familienbetrieb - Klassisches Nylon auf höchstem Niveau - Die 815 Serie ist preiswert und auf allen Gitarren gut zu spielen - MuBu +++
Hense	?		
Hernandez	?		
Höfner	?		
Ibanez	?		
<a href="#">Knobloch</a>	?		
<a href="#">Kürschner</a>	DE	1950	Blanke und umspannte Darmsaiten
La Bella	US	1640	Ehemals in Italien gegründet
Lachnitt	?		
<a href="#">Lenzner</a>	?		
Luthier	?		
<a href="#">Martin</a>			- Die Stahlsaiten sind sehr gut MuBu +++ die Nylons sind absolut nicht zu gebrauchen --
Moriaty	?		
Oasis	?		

<a href="#">Optima</a>	DE	?	
Ortega		?	
Pearse John		?	
Philippe Bosset		?	
<a href="#">Pyramid</a>	DE	1850	?
ProArte		-	
RC Strings		?	
Ramirez		?	
Royal Classic		?	
Rotosound		?	
<a href="#">Savarez</a>	FR	- Corum 500-ARJ mixed sind sehr beliebt	- Klingen wie solides Nylon soll – MuBu ++
Shaman		?	
Stagg		?	
Thomastik		?	
Wyres		?	

.....

## Materialien:

- Bis 1938 Pflanzenfasern, Roßhaar, Seide und Naturdarm der heute noch Anwendung findet
- 1938 [Nylon \(Polyamid - PA - 6.6\)](#) entwickelt vom US Unternehmen DuPont  
[Tynex \(Polyamid - PA - 6.12\)](#)
- ???? Titanyl klingen scharf und laut, nahe an Stahlsaiten, vielen sind sie nachvollziehbar zu schrill und künstlich
- 1970 Karbon ([Polyvinylidenfluorid - PVDF](#)) entwickelt vom Japanischen Unternehmen Kureha
- 1997 Nylgut ([Polybutylenterephthalat - PBT](#)) entwickelt vom italienischen Saitenhersteller [Aquila-Corde](#)  
Slikgut und Nyltech ein weiterer Kunstdarm von Aquila-Corde, entspricht dem Nylgut
- 2018 Bio-Carbon ebenfalls von Auqila-Corde entwickelt und aus Zuckerrohr hergestellt
- ???? Bio-Kristal und wieder ist Aquila-Corde der Entwickler ...

Sehr interessante Artikel auf der Seite [MusikSaitenRechner](#). Ein ausgegliedertes Projekt von [Harfenbau-Stielow](#).