

MusikDurchblick

Die Videos von MusikDurchblick

Seiten des YouTube-Channels in aufsteigender Reihenfolge.

2020

1. 26.04.20 [Das Notensystem - Die Grundlage zum Notenlesen](#)
2. 26.04.20 [Vorzeichen vs. Versetzungszeichen - Einfach Noten lesen lernen](#)
3. 01.05.20 [Notenwerte und Rhythmus verstehen und zählen lernen - Die Rhythmuspyramide](#)
4. 06.05.20 [Die Notenschlüssel - Grundlage zum Notenlesen](#)
5. 08.05.20 [Die Notennamen - Einfach Noten lesen lernen](#)
6. 13.05.20 [Richtig Noten lesen lernen - Oktavlagen](#)
7. 15.05.20 [Schneller Noten lesen mit diesen einfachen Tricks](#)
8. 22.05.20 [Taktarten - 3/4, 4/4, 6/8 - Einfach erklärt](#)
9. 29.05.20 [Halb- und Ganztöne - Das Notensystem leicht verstehen](#)
10. 05.06.20 [Pausen in der Musik - Pausenwerte](#)
11. 12.06.20 [Noten verlängern - Haltebogen und Punktierung](#)
12. 19.06.20 [Intervalle Basics - Prime, Sekunde, Terz, Quarte, Quinte, Sexte, Septime, Oktave](#)
13. 26.06.20 [Intervalle 2 - Große und kleine Intervalle](#)
14. 03.07.20 [Dur-Tonleiter und Moll-Tonleiter - Einfach verstehen](#)
15. 10.07.20 [Dur- und Moll-Akkorde - Dreiklänge als Grundlage zur Liedbegleitung](#)
16. 17.07.20 [Verminderte und übermäßige Intervalle - Tritonus & Co einfach erklärt](#)
17. 24.07.20 [Verminderte & übermäßige Dreiklänge - Kleine & große Terzen übereinander geschichtet](#)
18. 31.07.20 [Dreiklangs-Umkehrungen - Anordnung von Akkordtönen verändern](#)
19. 07.08.20 [Konsonanzen vs. Dissonanzen - Welche Töne gut zusammen passen](#)
20. 18.08.20 [Intervalle schnell bilden und bestimmen](#)
21. 21.08.20 [Der Auftakt - Muss ein Song immer auf der 1. Zählzeit beginnen](#)
22. 28.08.20 [Die Stufentheorie - Die Basis fürs Songwriting](#)
23. 04.09.20 [Vierklänge - Wie die Septime alles verändert](#)
24. 11.09.20 [Akkorde für Gitarre und Klavier - Akkordsymbole richtig lesen](#)
25. 18.09.20 [Intervalle über einer Oktave - None, Dezime & Co](#)
26. 25.09.20 [Akkordsymbole für Vierklänge richtig lesen - Jazz Akkorde](#)
27. 02.10.20 [Der Powerchord - Ein MUSS in der Rockmusik](#)
28. 09.10.20 [Triolen einfach erklärt - Eine Note in 3 gleiche Teile teilen](#)
29. 16.10.20 [Optionstöne / Tensions - Jazz Akkorde - Wie du Akkorde pimpen kannst](#)
30. 23.10.20 [Das Tempo - Alles von langsam bis schnell - Was bedeutet BPM](#)
31. 30.10.20 [Funktionstheorie - Welche Akkorde sind austauschbar](#)
32. 06.11.20 [Dynamik - Lautstärkebezeichnungen- und veränderungen](#)
33. 13.11.20 [Leittöne - Wie man in der Musik Spannungen erzeugt und auflöst](#)
34. 20.11.20 [Artikulation - Was bedeuten Legato, Staccato und Tenuto](#)
35. 27.11.20 [Harmonisch Moll - Die orientalische Variante der natürlichen Moll-Tonleiter](#)
36. 04.12.20 [Melodisch Moll - eine Variante der Moll-Tonleiter - einfach und verständlich erklärt](#)
37. 11.12.20 [Pentatonik in Dur und Moll - Eine der häufigsten Tonleitern in Rock- und Popmusik](#)
38. 18.12.20 [Stimmführung und Kadenz - Akkorde stimmig verbinden](#)
39. 25.12.20 [Die Doppeldominante - Leicht erklärt am Beispiel von Jingle Bells](#)

2021

40. 01.01.21 [Die Syncope - Mit rhythmischen Verschiebungen Melodien variieren](#)
41. 08.01.21 [Quintenzirkel - Basics kurz und einfach erklärt](#)
42. 15.01.21 [Enharmonische Verwechslung - Warum Töne verschiedene Namen haben können](#)
43. 22.01.21 [Die Moll-Tonarten im Quintenzirkel - einfach erklärt](#)
44. 29.01.21 [Quintenzirkel-Tipps - Ganz einfach Tonleitern bilden in Dur und Moll](#)
45. 05.02.21 [Funktionstheorie im Quintenzirkel - Tonika, Subdominante, Dominante schnell finden](#)
46. 12.02.21 [Vorzeichen - Doppelte Versetzungszeichen, gibt es ein Doppelkreuz und Doppel-b](#)
47. 19.02.21 [Das ewige Problem mit H, B und Bb - in 6 Minuten erklärt](#)
48. 26.02.21 [Synkopen bei Silbermond und Mark Forster - Rhythmus einfach erklärt](#)
49. 05.03.21 [Die Kadenz - Vollkadenz in Dur ganz einfach bilden - Mit leichter Anleitung](#)
50. 12.03.21 [Die Kadenz - Vollkadenz in Moll - Ganz einfach Schritt für Schritt erklär](#)
51. 19.03.21 [II-V-I Verbindung - Die Jazzkadenz in Dur einfach erklärt & häufigste Akkordverbindung](#)
52. 26.03.21 [#1 Rhythmusgefühl in 10 Minuten verbessern - praktische Übungen und kostenlose PDF](#)
53. 02.04.21 [#2 Rhythmen richtig lesen und zählen - Achtelnoten und Achtelpausen](#)
54. 09.04.21 [Funktionstheorie in Moll - So funktionieren Akkorde in Moll-Tonarten](#)
55. 16.04.21 [Wo sind die schwarzen Tasten? Unser temperiertes Tonsystem](#)
56. 23.04.21 [Der Kammerton a' - Immer 440 Hz? Wonach werden Instrumente in der Musik gestimmt](#)
57. 30.04.21 [Kirchentonleitern einfach erklärt! - Wie klingen diese Skalen bzw. Modi](#)
58. 07.05.21 [Kirchentonleitern bilden - Mithilfe der Dur- & Moll-Tonleiter jeden Modus einfach herleiten](#)
59. 14.05.21 [Sounds der Kirchentonleitern - So verschieden klingen die Skalen](#)
60. 21.05.21 [Vorzeichen der Kirchentonleitern - # und b in den verschiedenen Modi](#)
61. 28.05.21 [Dreiklänge - Dur und Moll Akkorde einfach erklärt! - Testvorbereitung in Musik](#)
62. 04.06.21 [Vierteltriolen und Achteltriolen praktisch erklärt - mit Übungen](#)
63. 11.06.21 [Binär vs. Ternär - Shuffle - triolisches Feeling - praktisch erklärt](#)
64. 18.06.21 [Der 5/4 Takt einfach erklärt](#)
65. 25.06.21 [Testvorbereitung - Dreiklangs-Umkehrungen einfach bestimmen](#)
66. 02.07.21 [3/4- und 4/4- Takt praktisch erklärt](#)
67. 09.07.21 [Slash-Akkorde: Warum der Basston nicht immer der Grundton sein muss](#)
68. 16.07.21 [Der Bass bleibt einfach auf dem gleichen TON - Pedal Point bzw. Orgelpunkt](#)
69. 23.07.21 [Schlagzeug-Notation: Wie werden die Rhythmen eines Schlagzeugs notiert](#)
70. 27.08.21 [3/4- und 6/8-Takt, ist da ein Unterschied](#)
71. 03.09.21 [ARTEN im Vergleich - Der 6/8 und 12/8 Takt - Kennst du den Unterschied](#)
72. 10.09.21 [Top-Note - Die höchste Note im Akkord - Diskantlage](#)
73. 17.09.21 [Das Notensystem - Die Basis der Notenschrift](#)
74. 24.09.21 [Dreiklänge – Voicings - Die Abstandslage](#)
75. 01.10.21 [Transponieren - So passt du einen Song an deine Stimme an](#)
76. 08.10.21 [Transponieren II – Mit dem Instrument! Tipps zum Transponieren mit Intervallen](#)
77. 15.10.21 [Notenschlüssel - Erklärt! Violinschlüssel, Bassschlüssel, Altschlüssel](#)
78. 22.10.21 [Vorzeichen und Versetzungszeichen in 6 Minuten verstehen](#)
79. 29.10.21 [Vorzeichen Aller Tonarten richtig notieren](#)
80. 05.11.21 [Umkehrungen von Vierklängen - Quintsextakkord, Terzquartakkord, Sekundakkord](#)
81. 12.11.21 [Der Jazz-Turnaround - Die I-VI-II-V Verbindung in 7 Minuten erklärt](#)
82. 19.11.21 [Das Leadsheet - Alle Wichtigen Infos auf einem Blatt](#)
83. 26.11.21 [Gehörbildung Dur- & Moll-Akkorde - So erkennst du die beiden Akkorde am Klang](#)
84. 03.12.21 [Wiederholungszeichen, Dal Segno - Eine Coda? Was ist das?](#)
85. 10.12.21 [Richtig und erfolgreich Üben - So übst du Effektiver](#)
86. 17.12.21 [Die Stimmlagen - Sopran, Alt, Tenor, Bass, und vieles mehr in 6 Minuten](#)

2022

87. 07.01.22 [Gehörbildung Intervalle - Prime, Sekunde, Terz, Quarte](#)
88. 14.01.22 [SUS-Akkorde: Sus2 und Sus4 - Einfach erklärt](#)
89. 21.01.22 [Der 4-Chord-Song: Die wohl bekannteste Akkordfolge der Welt](#)
90. 28.01.22 [Gehörbildung Intervalle 2 - Quinte, Sexte, Septime, Oktave](#)
91. 06.02.22 [Was ist Blues? Das Blues-Schema - einfach erklärt!](#)
92. 13.02.22 [Die Bluestonleiter \(Moll-Pentatonik\) - Was sind Blue Notes](#)
93. 19.02.22 [Blues in A - Play-Along - Shuffle-Blues - A Major Blues - Backingtrack](#)
94. 20.02.22 [Wie erkenne ich die richtige Tonart - Mithilfe von Noten & Vorzeichen](#)
95. 27.02.22 [Wie erkenne ich die richtige Tonart - Mithilfe von Akkorden](#)
96. 06.03.22 [Wie erkenne ich die richtige Tonart - Mithilfe des Gehörs](#)
97. 13.03.22 [Gehörbildung - Intervalle erkennen 3 - Kleine Intervalle und der Tritonus](#)
98. 20.03.22 [Musikbegriffe auf Englisch - Intervalle, Noten und Tonleitern](#)
99. 27.03.22 [Was bedeutet das - Musikbegriffe auf Englisch - Akkorde, Notensystem, Rhythmus](#)
100. 03.04.22 [Endlich Rhythmusgefühl - #3 Sechzehntel, Notenwerte lesen und zählen](#)
101. 10.04.22 [Der Moll-Blues – So spielst du ihn – Akkorde und Sounds beim Blues Moll](#)
102. 24.04.22 [In nur 8 Minuten alle Intervalle checken - Terz, Tritonus, Quinte, None & Co](#)
- 103.
- 104.
- 105.
- 106.
- 107.
- 108.
- 109.
- 110.
- 111.
- 112.
- 113.
- 114.
- 115.
- 116.
- 117.
- 118.
- 119.
- 120.
- 121.
- 122.
- 123.
- 124.
- 125.
- 126.
- 127.
- 128.
- 129.
- 130.
- 131.
- 132.
- 133.
- 134.
- 135.
- 136.
- 137.
- 138.
- 139.
- 140.
- 141.
- 142.
- 143.
- 144.

