

Englische Notation Die Halbtöne sind **erhöht**: wird geschrieben = # gesprochen = is

0	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
E	F	F#	G	G#	A	A#	B	C	C#	D	D#	E	F	F#	G	G#	A	A#	B	C
B	C	C#	D	D#	E	F	F#	G	G#	A	A#	B	C	C#	D	D#	E	F	F#	G
G	G#	A	A#	B	C	C#	D	D#	E	F	F#	G	G#	A	A#	B	C	C#	D	D#
D	D#	E	F	F#	G	G#	A	A#	B	C	C#	D	D#	E	F	F#	G	G#	A	A#
A	A#	B	C	C#	D	D#	E	F	F#	G	G#	A	A#	B	C	C#	D	D#	E	F
E	F	F#	G	G#	A	A#	B	C	C#	D	D#	E	F	F#	G	G#	A	A#	B	C
o o o o o o o																				

Die Halbtöne sind **vermindert**: wird geschrieben = b gesprochen = es

0	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
E	F	Gb	G	Ab	A	Bb	B	C	Db	D	Eb	E	F	Gb	G	Ab	A	Bb	H	C
B	C	Db	D	Eb	E	F	Gb	G	Ab	A	Bb	B	C	Db	D	Eb	E	F	Gb	G
G	Ab	A	Bb	B	C	Db	D	Eb	E	F	Gb	G	Ab	A	Bb	B	C	Db	D	Eb
D	Eb	E	F	Gb	G	Ab	A	Bb	B	C	Db	D	Eb	E	F	Gb	G	Ab	A	Bb
A	Bb	B	C	Db	D	Eb	E	F	Gb	G	Ab	A	Bb	B	C	Db	D	Eb	E	F
E	F	Gb	G	Ab	A	Bb	B	C	Db	D	Eb	E	F	Gb	G	Ab	A	Bb	H	C
o o o o o o o																				